



# LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

## B.Voc. DEGREE EXAMINATION – 3D ANIMATION & DIGITAL JOURNALISM

### THIRD SEMESTER – NOVEMBER 2018

#### 16/17UTL3RL01 – TAMIL (VOC) - III

Date: 27-10-2018

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00-04:00

#### பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

##### விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

01. அறிவை விரிவு செய்; அகண்டமாக்கு!  
விசாலப் பார்வையால் விழுங்கு மக்களை! - பொருள் தருக.
02. அன்பற்ற பேருக்கு அன்பு-செய்தால்  
அதுவன்றோ மானிடப் பண்பு! - பொருள் கூறுக.
03. மரங்களின் பயன்களுள் எவையேனும் நான்கினைக் கூறுக.
04. நாலடியாரைப் பாடியவர்கள் யாவர்? அவர்களின் சமயம் யாது?
05. கல்வியினும் பெரியது எது?
06. சுற்றத்தார்களின் இயல்புகளாகப் பழமொழி கூறுவன யாவை?
07. ஐக்கூ கவிதையின் பிறப்பிடம் எது?
08. தமிழின் முதல் சிறுகதை எது? ஆசிரியர் யார்?
09. அவள், அவல் - வேறுபாடு கூறுக.
10. பிழை நீக்கி எழுதுக.  
அ) நீர் ஓர் நாளாவது ஒழுங்காக வந்ததுண்டோ? ஆ) கதை வசனம் எழுதியது கண்ணதாசன்

#### பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

##### எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. பாரதிதாசன், தன் நெஞ்சு பதைப்பதற்கானக் காரணங்களாக எவற்றைச் சுட்டுகிறார்?
12. 'கோவில் வழிபாடு' குறித்து கவிமணி தரும் சிந்தனைகளைத் தருக.
13. பாண்டியனின் சிறப்புகளாக முத்தொள்ளாயிரம் குறிப்பிடுவனற்றை எழுதுக.
14. மூதுரைப் பாடல்கள் வழி ஓளவையார் கூறும் அறக்கருத்துகளை உரைக்க.
15. 'குருவிக் கூடு' கதை காட்டும் சமூகம் எத்தகையது? விளக்குக.
16. பிறரைப் புரிந்துகொள்ள க.ப.அறவாணன் தரும் அறிவுரைகளை எழுதுக
17. கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, புலவர் குழந்தை ஆகியோர்தம் தமிழ்ப்பணிகளைச் சுட்டுக.

#### பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

##### மூன்றுபக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. பாரதியாரின் தொலைநோக்குப் பார்வையினைப் 'பாரததேசம்' கவிதை வழி கட்டுரைக்க.  
( அல்லது )  
மலைப்பொழிவின் வாயிலாக இயேசுபெருமான் தரும் வாழ்வியல் அறங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
19. நும்பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள 'பழமொழி நானூறு' மற்றும் 'ஆசாரக்கோவை' பாடற்கருத்துகளைத் கட்டுரைக்க.  
( அல்லது )  
எளியமக்களின் வாழ்வில் வெளிப்படும் மனிதநேய மாண்புகளை 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' கதை வழி உரைக்க
20. 'உயர்வளிக்கும் எண்ணங்கள்' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கட்டுரைச் செய்திகளை உரைக்க.  
( அல்லது )  
புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சிக் குறித்து எழுதுக.